

Le Jazz 2

Félicitations ! vous venez d'acquérir un ampli Dupont Amps modèle Jazz 2, très différent de notre premier modèle Jazz. Les musiciens aiment sa simplicité. Branchez juste votre guitare et laissez vous surprendre par le son jazz qui sortira.

Il s'agit d'un ampli à lampes 12 Watts, Classe AB, spécialement développé pour reproduire le son doux et généreux de ces vieux vinyles de jazz, seulement les volume, tone et reverb sont nécessaires, simple et efficace.

Tous les composants, de très haute qualité ont été sélectionnés avec le plus grand soin.



Important:

- Lorsque vous allumez l'ampli, attendre au moins 1 minute avant d'activer le STANDBY, le temps de chauffer les lampes. Cela prolongera la durée de vie de votre ampli.
- Avant chaque déplacement ou transport, assurez-vous que les lampes sont froides. Même si elles sont solides, leurs filaments sont fragiles lorsqu'ils sont chauds.
- Pour éteindre : Arrêtez d'abord le STANDBY puis le Switch OFF.
- Ne jamais allumer l'ampli sans que le haut-parleur soit branché ! Cela risque de brûler le transfo de sortie et les lampes de sortie.

N'OUVREZ JAMAIS L'AMPLI, IL Y A DE TRES HAUTS VOLTAGES A L'INTERIEUR QUI POURRAIENT VOUS TUER

*Dupont
Amps*

Facade avant



(De gauche à droite)

- **2 entrées** : 2 entrées Jack pour brancher la guitare. 1 entrée haute impédance et 1 entrée basse impédance.
- **Volume** : Contrôle le volume de l'ampli et permet de retrouver ce grain d'overdrive caractéristique des anciens amplis à lampes quand on le pousse.
- **Tone** : Position 5: la tonalité n'a pas d'effet.
Tournez vers la droite: plus de fréquences aigues.
Tournez vers la gauche : plus de fréquences graves.
- **Reverbe** : Potentiomètre de réglage d'intensité de reverbe. Celle-ci reprend les avantages des anciennes reverbes à ressort sans leurs inconvénients : Contrairement aux anciennes, trop réactives même à faible niveau, celle-ci à plus de finesse et de précision. Elle est très naturelle avec une réduction au minimum des harmoniques indésirables. Enfin il n'y a aucune perte de volume, contrairement à d'autres, lorsqu'on l'active.
- **ON/OFF** : Allume l'ampli (chauffe les lampes).
- **STANDBY** : Alimente l'ampli en courant. Activez le lorsque les lampes sont chaudes.

Facade arrière



(De gauche à droite)

- **Cordon d'alimentation secteur type Schuco** : Cordon 230 Volt. Fusible temporisé de longueur 20 mm et 800 mAL (le remplacer impérativement par le même type de fusible).
- **Pédale de reverbe (en option)** : Active/désactive la reverbe à l'aide de la pédale.
- **Sortie HP** : sortie 8 ohm à brancher impérativement sur un haut-parleur 8 ohm. Ne pas brancher de casque !
- **Boucle d'effets (en option)** : Boucle d'effets passive permettant de brancher des effets. Le signal est entièrement envoyé par la prise ENVOI vers les effets (pédale, racks d'effets...) et revient par la prise RETOUR.

Maintenance

Attention, nous vous conseillons de faire appel à un technicien si vous n'êtes pas expérimenté.

Changement de lampe de sortie :

Surtout, ne pas attendre qu'elles se cassent, vous risquez endommager le transfo de sortie, pièce relativement coûteuse à remplacer.

Lorsque votre ampli commence à avoir un son sourd ou manque de puissance, il est temps de changer vos lampes de sorties. Faites attention à ce que l'alimentation soit éteinte et la prise débranchée avant de changer une lampe. Faites toujours attention à ne pas vous brûler car les lampes sont très chaudes. Avec un usage normal, les lampes commencent à s'user à partir d'un an. Remplacez les impérativement avec le même type de lampes.

Changement de lampe Préampli :

Lorsque les lampes de préampli ne fonctionnent plus, vous aurez un son parasite ou clinquant. Les lampes de préampli se remplacent facilement. Nous recommandons de ne les changer que par des lampes de même type. Nous les avons soigneusement sélectionnées afin d'obtenir la meilleure sonorité possible.

Changement de lampe de redressement (si présence !) :

Si la lampe de redressement est hors service, il est probable que le fusible saute (attention, cela peut être dû à un autre problème). Débrancher le système, puis changer le fusible (le remplacer impérativement par le même type de fusible) avant de changer la lampe de redressement. Attention celle-ci peut être très chaude !

Maintenance générale :

- Si vous obtenez un son de craquement ou parasite, assurez-vous que les vis qui maintiennent le châssis soient bien vissées.

- Assurez-vous que le haut-parleur soit branché avant d'allumer l'ampli. Faites attention à ce que l'impédance soit compatible (sortie jack 8 ohm).

- S'il n'y a pas de son alors que l'ampli est allumé, vérifiez le fusible à l'arrière (Voir changement de lampe de redressement). Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou Dupont Amps.

- Ne pas poser de liquide sur l'ampli.

- Laissez du temps à votre ampli pour s'adapter en cas de forte variation de température avant de l'allumer.

- Gardez à l'esprit que les lampes sont faites de verre.

Caractéristiques techniques

Puissance : 12w

Lampe de préamp. : 1 x 6AV6 - 1 x 12AU7

Lampe de puissance : 2 x EL84

Redressement : EZ81

Amplification : classe AB

Sortie : 8 ohm

Contrôles : Gain, Tone Reverb

Réverb : Inclus

Pédale de reverb. : en option

Boucle d'effets : en option

Modèle : Combo

Poids : 9,7 Kg

Dimensions : Hauteur : 44,5 cm

.....Largeur : 38 cm

.....Profondeur : 18 cm

Quantité H.P. : 1 X 12" - 8 ohm