

# STIMER

Modèle : M.12

Félicitations, vous venez d'acquérir un ampli STIMER modèle M12, une réédition d'un classique conçu dans un souci de qualité tant esthétique que sonore.

Il s'agit d'un ampli à lampes 12 Watts, Classe AB, spécialement développé pour reproduire le son d'origine, tant dans ses qualités que ses « défauts », et qui retrouvera toutes ses particularités avec une guitare type « Selmer » et un micro Stimer. Entièrement fabriqué à l'atelier Maurice Dupont (Cognac, France), au point par point et à la main, pour éviter au maximum les pertes de son et garder toute la chaleur et la rondeur des lampes.

Tous les composants, de très haute qualité, ont été sélectionnés pour respecter et retrouver au maximum ce son si particulier du Jazz manouche joué par Django à cette époque.



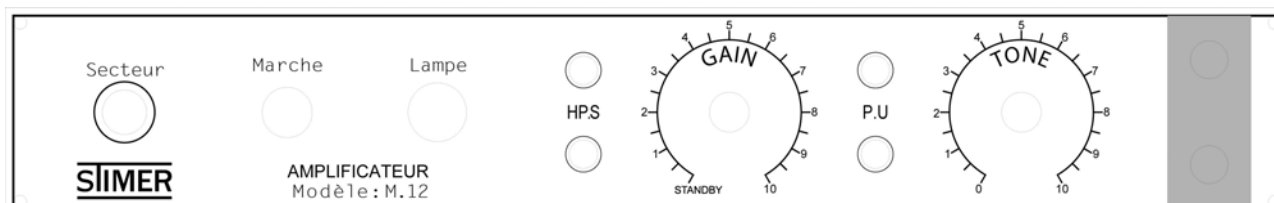
## **Important:**

- Lorsque vous allumez l'ampli, attendre au moins 1 minute avant d'activer le STANDBY (position 0 du GAIN), le temps de chauffer les lampes. Cela prolongera la durée de vie de votre ampli.
- Avant chaque déplacement ou transport, assurez-vous que les lampes sont froides. Même si elles sont solides, leurs filaments sont fragiles lorsqu'ils sont chauds.
- Pour éteindre : Mettez le gain en position STANDBY.
- Ne jamais allumer l'ampli sans que le haut-parleur soit branché ! Cela risque de brûler le transfo de sortie et les lampes de sortie.

**N'OUVREZ JAMAIS L'AMPLI, IL Y A DE TRES HAUTS VOLTAGES A L'INTERIEUR QUI POURRAIENT VOUS TUER**

*Dupont  
Amps*

## Facade avant



(de gauche à droite)

- **Secteur** : Alimentation électrique, 230V ou 115V selon le pays d'envoi
- **Marche** : Allume l'ampli (chauffe les lampes).
- **Lampe** : Voyant de témoin d'allumage et de chauffage des lampes
- **H.P.S** : Ancienne sortie de H.P. supplémentaire, aujourd'hui elle n'a qu'un rôle esthétique.
- **GAIN/ Standby** : Bouton potar avec switch intégré permettant le contrôle du Standby en position 0. Les autres positions gèrent le gain (volume).
- **P.U.** : Ancienne entrée de phono, aujourd'hui elle n'a qu'un rôle esthétique.
- **Tone** : Position 5: la tonalité n'a pas d'effet.  
Tournez vers la droite: plus de fréquences aigues.  
Tournez vers la gauche : plus de fréquences graves.
- **2 entrées** : 2 entrées Jack pour brancher la guitare. 1 entrée haute impédance et 1 entrée basse impédance.

## Caractéristiques techniques

**Puissance** : 12w

**Lampe de préamp.** : 1 x 6AV6 - 1 x 12AU7

**Lampe de puissance** : 2 x EL84

**Redressement** : 2 x 6X4 ou 2 x EZ90

**Sortie** : 8 ohm

**Contrôles** : Gain, Tone

**Réverb** : Néant

**Modèles** : Combo

**Poids** : 9,7 Kg

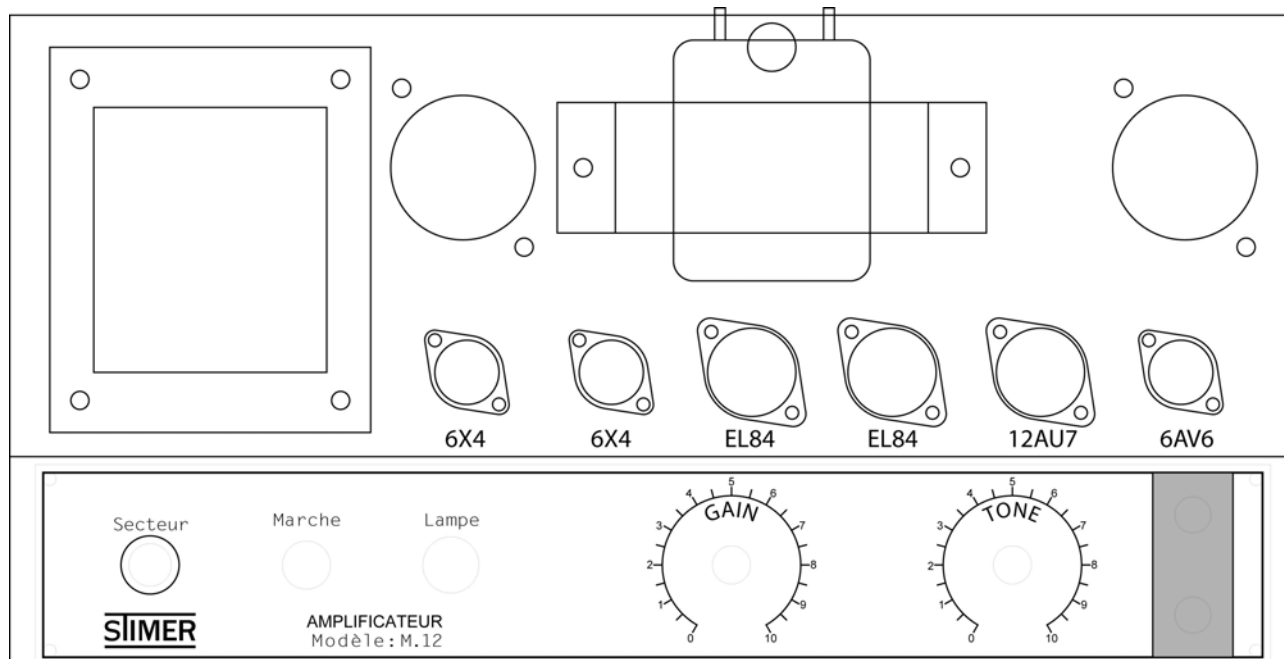
**Dimensions** : Hauteur : 44,5 cm

.....Largeur : 38 cm

.....Profondeur : 18 cm

Quantité H.P. : 1 X 12" - 8 ohm

## Position des lampes



## Maintenance

**Attention, nous vous conseillons de faire appel à un technicien si vous n'êtes pas expérimenté.**

### Changement de lampe de sortie :

*Surtout, ne pas attendre qu'elles se cassent, vous risquez endommager le transfo de sortie, pièce relativement coûteuse à remplacer.*

Lorsque votre ampli commence à avoir un son sourd ou manque de puissance, il est temps de changer vos lampes de sorties. Faites attention à ce que l'alimentation soit éteinte et la prise débranchée avant de changer une lampe. Faites toujours attention à ne pas vous brûler car les lampes sont très chaudes. Avec un usage normal, les lampes commencent à s'user à partir d'un an. Remplacez les impérativement avec le même type de lampes.

### Changement de lampe Préampli :

Lorsque les lampes de préampli ne fonctionnent plus, vous aurez un son parasite ou clinquant. Les lampes de préampli se remplacent facilement. Nous recommandons de ne les changer que par des lampes de même type. Nous les avons soigneusement sélectionnées afin d'obtenir la meilleure sonorité possible.

### Changement de lampe de redressement :

Si la lampe de redressement est hors service, il est probable que le fusible saute (attention, cela peut être dû à un autre problème). Débrancher le système, puis changer le fusible (le remplacer impérativement par le même type de fusible) avant de changer la lampe de redressement. Attention celle-ci peut être très chaude !

### Maintenance générale :

- Si vous obtenez un son de craquement ou parasite, assurez-vous que les vis qui maintiennent le châssis soient bien vissées.

- Assurez-vous que le haut-parleur soit branché avant d'allumer l'ampli. Faites attention à ce que l'impédance soit compatible (sortie jack 8 ohm).

- Ne pas poser de liquide sur l'ampli.

- Laissez du temps à votre ampli pour s'adapter en cas de forte variation de température avant de l'allumer.

- Gardez à l'esprit que les lampes sont faites de verre.