

SLIMER

Modèle : M.6

Félicitations, vous venez d'acquérir un ampli Stimer modèle M6 conçu dans la tradition des anciens modèles d'amplis à lampe mais qui bénéficie des avancées technologiques d'aujourd'hui.

Il s'agit d'un ampli à lampes 6 Watts, Classe A, doté d'un son vintage des années 50. Entièrement fabriqué à l'atelier Maurice Dupont (Cognac, France), au point par point et à la main pour éviter au maximum les pertes de son et garder l'irremplaçable chaleur et rondeur des lampes.

Idéal pour le studio d'enregistrement et pour jouer chez soi, il vous donnera également de très bon résultats sur scène et vous surprendra de part sa taille et son grain chaleureux.

Tous les composants, de très haute qualité, ont été sélectionnés pour obtenir cette sonorité caractéristique et ont été surdimensionnés pour garantir une plus longue durabilité dans le temps et une stabilité du son pendant vos performances.



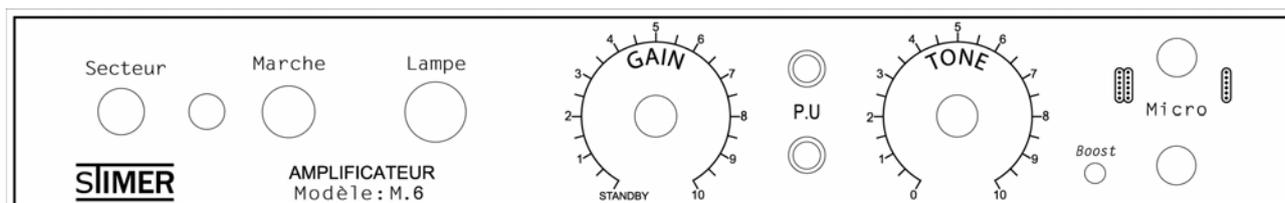
Important:

- Lorsque vous allumez l'ampli, attendre au moins 1 minute avant d'activer le STANDBY (position 0 du GAIN), le temps de chauffer les lampes. Cela prolongera la durée de vie de votre ampli.
- Avant chaque déplacement ou transport, assurez-vous que les lampes sont froides. Même si elles sont solides, leurs filaments sont fragiles lorsqu'ils sont chauds.
- Pour éteindre : Mettez le gain en position STANDBY.
- Ne jamais allumer l'ampli sans que le haut-parleur soit branché ! Cela risque de brûler le transfo de sortie et les lampes de sortie.

N'OUVREZ JAMAIS L'AMPLI, IL Y A DE TRES HAUTS VOLTAGES A L'INTERIEUR QUI POURRAIENT VOUS TUER

*Dupont
Amps*

Facade avant



(de gauche à droite)

- **Secteur** : Alimentation électrique, 230V ou 115V selon le pays d'envoi
- **Bouton rouge** : Disjoncteur thermique 0,60A.
- **Marche** : Allumage de l'ampli (chauffage des lampes).
- **Lampe** : Voyant de témoin d'allumage et de chauffage des lampes
- **GAIN/ Standby** : Bouton potar avec switch intégré permettant le contrôle du Standby en position 0. Les autres positions gèrent le gain (volume). Attention à toujours être en position 0 avant d'allumer l'ampli.
- **P.U.** : Ancienne entrée de phono, aujourd'hui elle n'a qu'un rôle esthétique.
- **Tone** : Position 5: la tonalité n'a pas d'effet.
Tournez vers la droite: plus de fréquences aigues.
Tournez vers la gauche : plus de fréquences graves.
- **Boost**: Activer vers le haut pour ajouter du crunch et du volume.
- **Jack d'entrée/Micro** : Au lieu des deux entrées habituelles, High et Low, il n'y a qu'une entrée avec un potentiomètre (MICRO) qui permet de passer du High au Low traditionnel avec diverses positions intermédiaires habituellement inexistantes. Cela offre au musicien la possibilité d'adapter l'ampli à sa guitare dès l'entrée, et permet non seulement d'ajuster l'impédance d'entrée mais aussi de retrouver des nuances de tonalités qui ne se règlent pas ailleurs.

Caractéristiques techniques

Puissance : 6w

Lampe de préamp. : 1 x 12AX7

Lampe de puissance : 2 x EL84

Redressement : Lampe EZ81

Amplification : CLASSE A

Sortie : 8 ohm

Contrôles : Gain, Tone, Boost, Micro

Modèles : Combo

Poids : 6,5 Kg

Dimensions : Hauteur : 37,5 cm

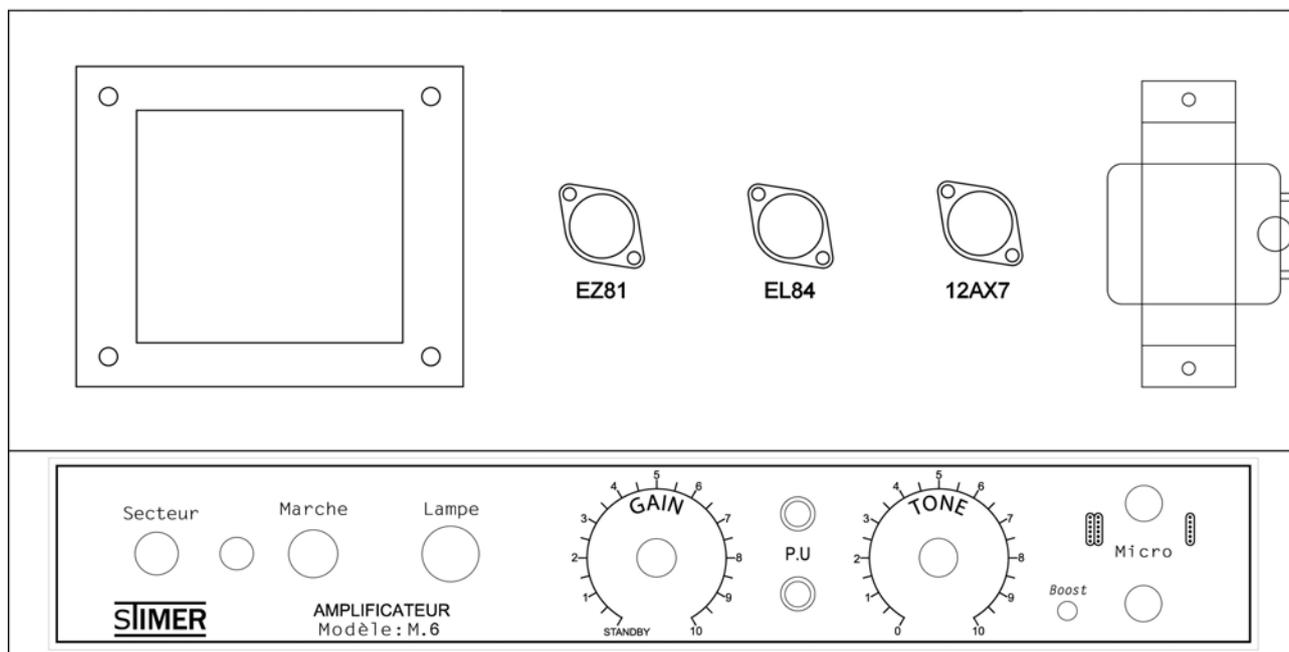
.....Largeur : 33,5 cm

.....Profondeur : 15 cm

Quantité H.P. : 1 X 10" - 8 ohm

.....Jensen céramique

Position des lampes



Maintenance

Attention, nous vous conseillons de faire appel à un technicien si vous n'êtes pas expérimenté.

- Les lampes utilisées sont des modèles standard et se trouvent chez tout bon revendeur. Elles ont une durée de vie de 4000 à 6000 heures pour un usage normal. Il est impératif de bien les faire chauffer avant toute utilisation pour leur garantir cette durée de vie. Si vous devez les changer, faites toujours attention à ne pas vous brûler car elles peuvent être très chaudes et vérifiez que l'alimentation est éteinte et la prise débranchée. Nous recommandons de ne les remplacer que par des lampes de même type. N'hésitez pas à nous contacter pour toute information.

- Si il n'y a plus d'alimentation lorsque vous mettez l'ampli en marche, il se peut que le disjoncteur se soit déclenché. Dans ce cas, vérifiez que le bouton GAIN est en position 0 (standby), vérifiez que le bouton MARCHE est en position arrêté, débranchez la prise d'alimentation et réarmez le disjoncteur en appuyant dessus.

- Assurez-vous que le haut-parleur soit branché avant d'allumer l'ampli. Faites attention à ce que l'impédance soit compatible (sortie jack 8 ohm).

- Ne pas poser de liquide sur l'ampli.

- Laissez du temps à votre ampli pour s'adapter en cas de forte variation de température avant de l'allumer.

- Gardez à l'esprit que les lampes sont faites de verre.