

Volante Bass

Brevet Patrick AVIGDOR

Fabriquée sous Licence par

ATELIER Maurice DUPONT

20, Rue de Port Boutiers
16100 BOUTIERS ST TROJAN
(Cognac) France

Tél : (0)5 45 32 54 10 Fax : (0)5 45 35 47 90



L'**atout** de l'instrument est de **restituer le son naturel** de la contrebasse traditionnelle, dans un **encombrement réduit** permettant un **transport aisé**.

Lorsqu'elle est déployée, elle a une forme quasi identique à celle de la contrebasse traditionnelle, préservant l'ergonomie et les appuis de l'instrumentiste.

L'utilisation d'une table d'harmonie traditionnelle permet de restituer les vibrations qui créent le son particulier de l'instrument. Leur amplification est réalisée grâce à un transducteur.

Les opérations de montage et de démontage sont rapides (moins de 4 minutes) et aisées grâce au procédé breveté d'enclenchement du manche et du pliage de la table d'harmonie.

L'encombrement, principal inconvénient de la contrebasse traditionnelle, est ici réduit grâce au système de pliage des "ailes" de la table d'harmonie, au démontage du manche et à son rangement dans le corps de l'instrument.

Démontée, elle est rangée dans un étui ou une housse de 115 cm x 30 cm x 30 cm. On peut donc la transporter dans un véhicule, dans un avion, un train ou même à pied. Son poids est de 9 kg (11Kg en housse - 21 Kg en étui).

La simplicité de la conception, l'utilisation d'éléments traditionnels, alliées aux moyens de fabrication modernes des ateliers de lutherie "Maurice Dupont" ont permis de maîtriser les coûts et d'offrir à l'instrumentiste une contrebasse de grande qualité pour un prix très abordable.

